

Har ein sang som gjer sjele di varm

Hallinghits

Mål: Elevane skal skrive songtekstar på dialekt, bruke hallingdialekten i song og dramatiseringar, og framføre tekstar for eit publikum.

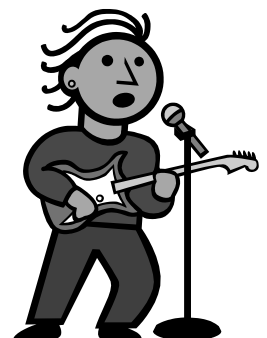
De kan arbeide med musikk/song frå Hallingdal på ulike måtar:

- ❖ lytte
- ❖ lære tekstane
- ❖ synge med



AKTUELLE ARTISTAR SOM SKRIV TEKSTAR OG SYNG PÅ HALLING:

- Hellbillies <http://www.hellbillies.com/>
- Tolv Volt (Stein Streng) <http://www.tolvvolt.no>
- Trolltakter (1994) av Ingrid Kindem (arr.)
<http://www.mic.musikkonline.no/shop/displayAlbum.asp?id=26472>
- Knut Oleivsgard <http://www.oleivsgard.no/>
- Brelett (Simon og Garfunkel på halling)
- Lefseklingers <http://home.online.no/%7Elefse/>
- Rakafisklaget og HøggørmKåre
<http://www.hallingdolen.no/apps/pbcs.dll/article?AID=/20060622/LOKALENYHEITER/106220059>
- Høgt & Lågt (1999): Samlealbum med artistar frå Hallingdal
<http://www.kindem.no/cdutgivelser.html>
- Gunnlaug Lien Myhr: [Perler på ei snor](#) (2004)



- ❖ Ål og Torpo Mållag har gjort avtale med Hellbillies om at skulane i Ål kan bruke nokre av låtane deira som singback. Skulane vil få utdelt ein slik singback-cd.
- ❖ Lytt til og lær *Evjens Minne*, *Kaffi & Kaku* og *Liten ball* med Tolv Volt.

EVJENS MINNE

av Tolv Volt

Me kunne reist på kino ein dag.
Me kunne gått på fottur i lag.
Eg kunne gått i minst tjuge mil,
utta niste og utta kvil.

For det va med meg du gjorde 're.
Det va med meg du gjorde 're.

Me kunne siti ein varm kveld
og blanda oss på ein benk eit bel.
Og om det brått kom kjente forbi,
fekk dei si det rei ville si.

For det va med meg du gjorde 're.
Det va med meg du gjorde 're.

Og kanskje kan det skje,
du ser eg sit og ser.
Det er kje vanskeleg å sjå
kem eg sit og tenkji på.

Me kunne bygd og budd me to.
Eg hadde satsa hadde ru spurt men no.
Eg skulle gravd ut tomte for hånd
og bore stein på fleire tonn.

For det va med meg du gjorde 're.
%Det va med meg du gjorde 're. %

Eg gløyme alder blikket du gav
på Evjens Minne ein fyrimiddag.
Sjølv om det berre varte eitt sekund,
fekk eg i 're minste drøymt ei stund.



KAFFI & KAKU

av Tolv Volt



Eg spelte fele i bygde mi
men det va ingen der som høyrde på
so eg fór te byen for å bli
britpop-rokkar frå Øvre-Ål.

Eg hadde showcase på Tamara kafé.
Eg kom på scena med bukkesprett,
eg syns sjål eg fekk det bra te.
Eg spelte te eg fekk naglesprekk.
Eg song om jentudn heimifrå,
men brit-rokk va visst ut, det va lett å sjå.

Refreng:

- Kom heim snille du, du ska få kaffi og kaku.
Eg har meir på lager du alder såg som du kan få
kaffi og kaku -

So eg vart sitand` på hybelen
med britpop-rokken ingen forstod.
Eg begynte å lesa i Bibelen,
for sjelelivet mitt va so som so,
men då eg les i fyrste Mosebokji,
rakna heile barnetrue mi.

Refreng:

- Kom heim snille du.....

No har eg blitt reservemusikkvikarlærer II,
eg står på toppen tå britpopkarriera mi no.
Eg står og syng om Gubben Noah
for småungadn i barneskula.

Eg har lese i Dagblad at det er
nitti måtar å bruke sengji si på,
men eg bli berre liggjande
å vente på at vekkjiklukka ska slå.

Refreng:

- Kom heim snille du.....
Eg har tikji svart belte i love.....L-LOVE

Britpop er ei tidsperiode/ein sjanger innan populærmusikk. Sjangeren slo igjennom rundt 1994, og var ein svært synleg trend i britisk musikkliv fram til ca.1997. Kort fortalt henta britpop-artistane inn det beste frå tidlegare britiske periodar, og sette det saman i fengjande variantar.

(Wikipedia.org)

Eit **showcase** er ein musikalsk presentasjon av eit band på ca. 30 - 45 minuttar. Gjennom eit showcase opnar det seg ofte moglegheiter for bandet, fordi representantar for musikkbransjen som regel er til stades, spesielt inviterte.

(Smuget.no)

Tamara kafé på Grünerløkka i Oslo er ein roleg kafé/pub der det går fint an å prate over ein halvliter. Dei som gjestar kaféen er helst i tjuetåra og har ein rocka stil. Det er ein grei stad å gå, spesielt om vinteren når det er kaldt ute og dei fyrar på peisen. Staden er oppkalla etter ei omfangsrik russisk kulestøterske som heitte Tamara Press.

(Nettguiden.no)

LITEN BALL

av Tolv Volt



Ɛg er han som kom på sisteplass i skuleskirenn.
Ɛg er han som kom i mål når dei andre kom heim.
Ɛg er han som hadde skakk lugg og fritt fall.
Ɛg er han som alder fekk te kaste liten ball.

Refreng:

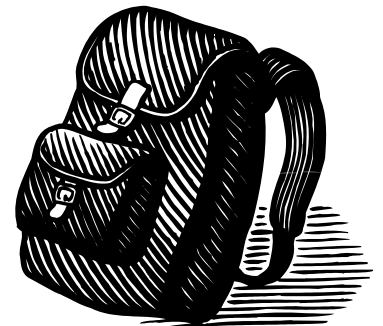
Ɛg er han som mista badebuksa midt i stupet.
Ɛg er han du alder spelte ballen te.
Har du nokon gong i det minste tenkt på
det kunne vore deg.

Ɛg er han som alltid rota bort gymposen.
Ɛg er han som køyrde snurren fast i glidelåsen.
Ɛg er han som fekk snøbank i storefri.
Ɛg er han som fekk kledudn ette storesyster mí.

Refreng:

Ɛg er han som mista badebuksa midt i stupet....

Men du har kanskje alder tenkt slik sjølv.
Hadd' eg møtt deg no ville du vore akkurat som før.
Ɛg ville kjent deg att som tusen blåmåndaga,
mens du knapt nok hugste kem eg va.



Refreng:

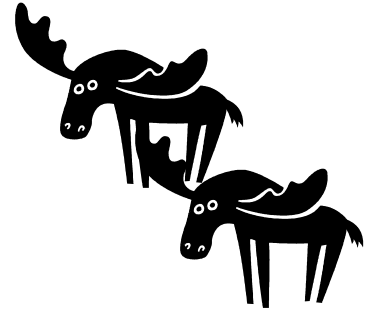
Ɛg er han som mista badebuksa midt i stupet....

- ❖ Omset ein kjent song frå engelsk til hallingmål, til dømes The Beatles.
- ❖ Omset ein song frå hallingmål til bokmål på ein humoristisk måte, slik at kulturskilnadane mellom by og land kjem fram.
- ❖ Lag ein hallinghit
 - ✓ av *Jenter av di derre*
 - ✓ av *Neste sommer* av deLillos http://www.atlenes.com/delillos/neste_sommer.html
<http://www.delillos.no/>
 - ✓ av *En solskinnsdag* eller *Sommer på jorda* av Postgirobygget
<http://postgirobygget.no/>
- ❖ Dramatiser *Jaktvise* av Kjetil Lilleaas
frå *TA EIN KØPP TE' – Rotekta blues*
Utgjevar: BUSK-MÅL AS og Hallingdal Produksjon, 1991
Produsentar: Lars Håvard Haugen og Tor Magne Hallibakken

JAKTVISE

(K. Lilleaas)

Det var om hausten og i jakte
og alt mannfolk fer i lag til fjells.
Der vil dei fråtse i blod og børsu.
Der søv dei rusen ut på fersk reinsdyrpels.
Men eg vart att heime, eg hadde vondt i ein fot.
Dessutan var eg ikkje heldig i fjor,
og driv framleis og betala på ei bot.



Eg gjorde meg i stand til ei stille tid
men eg har'kji fått på TV'n før kjem døre på glid.
Der er kjeringsji på nabogarden, ho har kaffimat nøkk.
Ho lurde på om eg ikkje vilde bli med å ta ein kjøpp.
Du veit det var greitt, og eg hinka avgårde.
Og det angra eg'kji på når eg såg alt
kjøpebrennevin på bordet.

Ho fyra godt på peisen og det vart duveleg varmt.
Ho sa: Eg trur eg må ta tå meg litt, det vart som så klamt.
Du veit det gjekk som det måtte gå.
Snart soto me der utta tøyfilla på.
Og så vart det rundvelte; denna tøtta hadde mykji på lager.
Sea eg var i Bangkok har eg'kje hatt slike herlege dager.

Men so er det at me høyre skritt på gangen
og inn kjem'n Ola med børsa på armen.
Han glise og er blid før'n har skøte rein og hjort.
Men det vara ikkje lengji når'n ser hit bort.
Fysst vart'n bleik, so vart'n raud.
So lyfta han børsa og skrik: No din faen er du snart dau!
Dermed er det eg fær det jævli travelt.



REFRENG 1:

Gje meg tre steg – GJE MEG TRE STEG – bortåt døre.
Gje meg tre steg – GJE MEG TRE STEG – bortåt døre.
Du skal få denna teigen me har krangla om,
du skal få køyre stølsvollen, eg ska'kji seta opp bom

Gje meg tre steg.....
Eg skal grava opp kloakken så'n kji renn på jordet ditt.
Eg skal laga nye gjerdu så ikkje sauin vandre fritt.
Gje meg tre steg....

Men han Ola er olm som ein halvstøkkjin ukse
og eg driv og rota etter skjurte og bukse.
Då e're at kjeringsji tek frå meg ordet.
Du Ola, du Ola du må skunde deg av gårde.
Før naboen ringde her istad.
Det er meldt om elg sørpå hjå Svinstad.
Han Ola rundt som vart'n knipin med ei tøyng.
Men kjeringsji då, slikt må du sea med ei gøyng!
Dermed vorto me att der åleine og kjeringsji sa:

REFRENG 2:

Ta ein kjøpp te – TA NO TO – ta no tre, ta ein te.
Før'n Ola kjem'kji att før innunde jul
så eg fær ingen hjelp, eg må klare alt sjølv.
Ta ein kjøpp te...

Ta ein kjøpp
Det e som så kosele at du sit her litt.
Det e som så sjelda at eg fær stellet mitt.
Ta ein kjøpp

Og det veit du eg ikkje har hjarta te å sea nei te.